

Curriculum Vitae / Biodata

1. Name : **Dr. AKHILESH GUPTA**
2. Father's Name : Shri Kailash Chandra Gupta
3. Mother's Name : Smt. Savitri Gupta
4. Mobile No. : 07987181649
E-mail : akhilesh.src@gmail.com
5. Permanent Address : Village & Post-Sariya,
District-Raigarh, (C.G.) -496554
6. Date of Birth : 21.11.1987
7. Place of Birth : Raigarh (C.G.)
8. Sex : Male
9. Marital Status : Unmarried
10. Nationality : Indian
11. Belongs to the Category : OBC

12. Academic Qualifications (Matric onwards) :

Examination Passed	Board / University	Year of Passing	Percentage of Marks	Division / Grade	Subjects
High School	C.G.B.S.E., Raipur	2004	73.6	First	Hindi, English, Mathematics, Sanskrit, Social Science, Science
Intermediate	C.G.B.S.E., Raipur	2006	65.8	First	Hindi, English, Physics, Chemistry, Biology
B.A.	Guru Ghasidas University, Bilaspur	2011	50.42	Second	Hindi Literature, Political Science and Sociology
M.A.	Guru Ghasidas University, Bilaspur	2013	82.50	First	Hindi

13. Research Degree(s) :

Degree	University	Specific Date of Award	Title of the Work
Ph.D. (Hindi)	Dr. Harisingh Gour University, Sagar (M.P.)	07.12.2018	‘समकालीन कविता में सत्ता-विमर्श’

14. Qualified NET/JRF in Hindi, Conducted by UGC on 29.06.2014

15. Area of Specialization: Criticism of Modern and Contemporary Hindi Poetry.

16. Books / Research Papers / Articles / Publications with Title and Year :

(a) Research Papers Published in Journals -

क्र.	प्रकाशित आलोचनात्मक शोध-पत्र का शीर्षक	पत्र/पत्रिका	अंक / वर्ष	ISSN/ RNI/ रजि. नं.	पृष्ठ संख्या
1.	मोटिफ की गिरफ्त में कसमसाते आदिवासी	स्त्रीकाल (त्रैमासिक)	अंक-31, 2019	2394-093X	21-25
2.	समकालीन कविता की जमीन	नया ज्ञानोदय (मासिक), नयी दिल्ली	अंक-अक्टूबर, 2016	2278-2184	28-31
3.	आदिवासी अस्तित्व पर मँडराते संकट	मध्य भारती, सागर, (म.प्र.)	अंक-68, जनवरी-जून, 2015	0974-0066	131-136
4.	कविता से हथियार गढ़ने की कला : कुमार विकल	अनिश बनारस, (उ.प्र.)	अंक-9, जनवरी-जून, 2014	0976 / 4267	78-80
5.	बेचैनी के आगे की राह : धूमिल	अपनी माटी (त्रैमासिक ई-पत्रिका)	वर्ष-2, अंक- 15, जुलाई-सितंबर, 2014	2322-0724	...
6.	समकालीन कविता के सूत्रधार	जनकृति (मासिक ई-पत्रिका)	वर्ष-1, अंक-10, दिसंबर, 2015	2454-2725	...
7.	अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता से जुड़े प्रश्न	परिवर्तन (त्रैमासिक ई-पत्रिका)	वर्ष-1 / अंक-1, जनवरी-मार्च, 2016	2455-5169	38-42
8.	आठवें दशक के प्रस्थान बिंदु	सरहद (त्रैमासिक ई-पत्रिका)	अंक-1, अक्टूबर-दिसम्बर, 2017	2455-6440	3-22
9.	हाशिए की विडंबना	पहल	अंक-120, दिसंबर 2019	---	233-240
10.	कहानी में जिंदगी के अनुभवों की चित्रकारी	पाखी	वर्ष-13, अंक-2, नवंबर 2020	---	125-128
11.	बाजार के बवंडर में स्त्री	अक्षर वार्ता (मासिक)	वर्ष-16, अंक-10, (अगस्त 2020, भाग 2)	2349-7521	08-09

(b) Chapters Published / Included in Books –

क्रम संख्या	प्रकाशित शोध-पत्र / आलोचनात्मक लेख का शीर्षक	पुस्तक एवं संपादक का नाम	प्रकाशक	ISBN	संस्करण / प्रकाशन-वर्ष	पृष्ठ संख्या
1.	काली पीठ के बल पर	वंचित संवेदना का साहित्य, खण्ड-3 (आदिवासी साहित्य), सं. – विजेंद्र प्रताप सिंह	आकांक्षा पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली	978-81-8370-411-3	प्र.सं. – 2015	199-205

17. Details of Courses Attended (Orientation / Short Term Course etc.) :

Detail of Courses	Institution and Place	Period of Courses Attended	Total Duration of the Course in Weeks and Days
Short Term Course	Punjab University, Chandigarh	28.10.2015 to 03.11.2015	01 week or 06 days
Short Term Course	Dr Harisingh Gour University, Sagar	12.02.2018 to 18.02.2018	01 week or 07 days

18. Seminars/Conferences/Workshops etc. Attended/Lectures Delivered :

(a) International Seminar

- (i) रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.) के हिंदी एवं भाषा विज्ञान विभाग में 4-6 दिसंबर, 2015 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'समकालीन साहित्य में सत्ता संबंध' आलेख का पाठ किया।
- (ii) काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी के हिंदी विभाग में केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा (उ.प्र.) के सहयोग से आयोजित तीन दिवसीय (10-12 जनवरी 2016) संगोष्ठी में 'विदेशों में हिन्दी साहित्य सृजन' पर आलेख प्रस्तुत।
- (iii) प्रतिकल्पा सांस्कृतिक संस्था, उज्जैन द्वारा आयोजित दो दिवसीय (01-02 अक्टूबर, 2016) अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी में 'अस्मिता के लिए संघर्ष : लोकगीत' आलेख प्रस्तुत।

- (iv) पंडित दीनदयाल उपाध्याय, शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, सागर (म.प्र.) द्वारा आयोजित दो दिवसीय (24–25 अप्रैल, 2017) अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी में 'निराला और राम की शक्ति पूजा' विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत।
- (v) त्रिवेणी कला एवं पुरातत्व संग्रहालय और त्रिवेणी पत्रिका द्वारा 28 फरवरी, 2018 को आयोजित अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी में 'समकालीन कविता में स्त्री' विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत।

(b) **National Seminar**

- (i) शासकीय स्वशासी कन्या स्नातकोत्तर उत्कृष्टता महाविद्यालय, सागर (म.प्र.) में आयोजित दो दिवसीय (29–30 अक्टूबर, 2013) राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'भारतेंदु युग में हिन्दी भाषा का योगदान' आलेख प्रस्तुत।
- (ii) काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी द्वारा आयोजित दो दिवसीय (08–09 अगस्त 2014) राष्ट्रीय संगोष्ठी में आलेख 'संचार माध्यम : भाषिक चुनौतियाँ एवं संभावनाएं' प्रस्तुत।
- (iii) शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय एवं शोध अध्ययन केंद्र, सतना (म.प्र.) में आयोजित दो दिवसीय (11–12 अक्टूबर, 2014) राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध-आलेख 'इससे पहले कि आदिवासियों पर अंधेरों की हुकूमत हो जाए' प्रस्तुत।
- (iv) शासकीय स्वशासी कन्या स्नाकोत्तर उत्कृष्टता महाविद्यालय, सागर (म.प्र.) में आयोजित एक दिवसीय (23 जनवरी, 2014) राष्ट्रीय संगोष्ठी में भागीदारी।
- (v) केंद्रीय हिंदी निदेशालय, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार नई दिल्ली द्वारा प्रायोजित एवं स्वामी श्री स्वरूपानंद सरस्वती महाविद्यालय, भिलाई नगर, जिला दुर्ग (छ.ग.) द्वारा दिनांक 16, 17 एवं 18 अक्टूबर, 2014 को आयोजित 'हिंदी की लोकभाषाओं का स्वरूप एवं विकास का परिदृश्य (साहित्य, संस्कृति एवं शिक्षा)' विषय पर आयोजित तीन दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोधपत्र "छत्तीसगढ़ी माटी में विकसित राजस्थानी लोककथा (संदर्भ : 'चरन दास चोर')" प्रस्तुत।
- (vi) 'प्रसाद की रंगदृष्टि और राष्ट्रवाद', विषय पर व्याख्यान, 'प्रसाद का सांस्कृतिक व्यक्तित्व : रचनात्मक प्रदेय' शीर्षक शोध संगोष्ठी, सी.एम.पी. डिग्री कालेज, इलाहाबाद (उ.प्र.), 25–26 सितंबर, 2015

- (vii) 'समकालीन कविता में लोक-जीवन' विषय पर व्याख्यान, 'लोक-साहित्य में सांस्कृतिक चेतना' शीर्षक राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी, हिन्दी विभाग, पं. दीनदयाल उपाध्याय शासकीय कला एवं वाणिज्य (अग्रणी) महाविद्यालय, सागर (म.प्र.), 5-6 अगस्त, 2016
- (viii) 'जड़ीभूत आदिवासी मान्यताओं के विरुद्ध' विषय पर व्याख्यान, 'आदिवासी साहित्य विमर्श : समय और संदर्भ' शीर्षक राष्ट्रीय संगोष्ठी, हिन्दी विभाग, डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर (म.प्र.), 02-03 मार्च, 2017
- (ix) 'भारतीय साहित्य में लोक-परंपरा' विषय पर व्याख्यान, 'भारतीय भाषाओं की एकात्मता और वैज्ञानिकता' शीर्षक राष्ट्रीय संगोष्ठी, हिंदी विभाग, डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर (म.प्र.), 14-15 मार्च, 2018
- (x) काशी विद्यापीठ, वाराणसी, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, नई दिल्ली एवं डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित "भाषा के सामाजिक, सांस्कृतिक एवं राजनैतिक आयाम : एक शिक्षाशास्त्रीय विमर्श" शीर्षक विषय पर दो दिवसीय राष्ट्रीय वेबिनार में सक्रिय प्रतिभागिता।
- (c) National Workshop :**
- (i) बी.एच.यू. एवं साहित्यिक पत्रिका 'अनिश' के संयुक्त तत्वावधान में 'दलित संदर्भ और मुंशी प्रेमचन्द' विषय पर आयोजित 15 दिवसीय (19 अप्रैल 2014-03 मई 2014) राष्ट्रीय कार्यशाला में भागीदारी।
- (ii) बी.एच.यू. एवं साहित्यिक पत्रिका 'अनिश' के संयुक्त तत्वावधान में 'स्त्री संदर्भ और भक्तियुगीन हिन्दी कविता' विषय पर आयोजित 15 दिवसीय (25 जनवरी 2016-08 फरवरी 2016) राष्ट्रीय कार्यशाला में भागीदारी।

19. Distinctions / Prizes/ Awards / Medals / Honours etc. :

- (i) गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) में वर्ष 2013 में एम.ए. (हिन्दी) में प्रथम स्थान।